

Nebellied

Mein Stein zerfließt, der Wald ertrinkt,
Mein Haus versinkt.
Ich weiß nicht mehr, wer ich bin!

Die graue Nebelkönigin
Nimmt mit Gewalt
Uns die Gestalt
Im Spiegel aus blindem Licht.

Fürchte dich nicht!
Der blinde Spiegel ist ein Tor,
Du gehst durch Nebel, Fluß und Moor
Und kommst bei den Elben an.

Das Elbenreich schlägt Dich in Bann,
Daß du dich selbst vergißt.
Erkenne, wer du bist!

Der Geist von Nebel, Tag und Nacht,
Der Geist, der alle Welten macht,
Der Geist von Mensch und Elb und Wald ...
Dein Geist hat nicht Gestalt!

Lotte Ingrisch

„mich hetzen Klänge!
Wann werde ich wahnsinnig.“

Componierzettelchen von Gottfried von Einem

Reservierung unter gemeinde@maissau.at · Telefon 0 29 58 82 271 0

Maissau liegt an der B4, Horner Bundesstraße (Fahrzeit ca. 45 Autominuten)

Zugsverbindung bis Limberg-Maissau; Taxi Fox: +43 664 530 4848 oder office@taxi-fox.at

Organisation & Gestaltung: Elisabeth Großegger, Musikalisches Konzept: Robert Lehrbaumer

Graphik: Andrea Traxler

Eintritt 35 Euro (Konzert und Buffet)



Samstag, 14. Juni 2025, Beginn 17 Uhr

Maissau – Oberdürnbach
Kirche zur Heiligen Katharina

Die internationale Gottfried von Einem und Lotte Ingrisch Gesellschaft feiert in Kooperation mit dem Institut für Kulturwissenschaften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Gesellschaft der Freunde der ÖAW

Begrüßung

Franz Kloiber, *Bürgermeister Maissau*
Richard Hogl, *Abgeordneter zum NÖ Landtag in Vertretung von*
Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner
Elisabeth Großegger, *Gottfried von Einem und Lotte Ingrisch Gesellschaft*

Konzert unter dem Motto

Gottfried von Einem und
sein Lehrer, Freund und Librettist
Boris Blacher

Gottfried von Einem

Allegro aus **Vier Klavierstücke**, op. 3/4
Boris Blacher aus **Sieben Portraits**, op. 109/2
für Klavier solo

Robert Lehrbaumer, Klavier

Aspekte aus **Vier Portraits**, op. 102/1
für Oboe solo

Carlo Cesaraccio, Oboe

Boris Blacher

Sonate für Violine solo (1951)
Vivace · Adagio · Allegro scherzando
Yuliya Lebedenko, Violine

Sonate für Klavier, op. 39 (1951)
I. Allegro ma non troppo Andante – II. Andante Vivace
Xiangtong Gong, Klavier

Vortrag

Über Lotte und ihre Physik des Jenseits

Norbert Rozsenich

*Doktoratsstudium Mathematik und Physik an der Universität Wien, 1984
bis 2002 Sektions-Chef im Forschungs-, bzw. Technologieministerium,
anschließend Vorstandsmitglied des Instituts für Wissenschaft und Kunst,
Ehrenmitglied der Kurt Gödel Gesellschaft und des Internationalen Erwin
Schrödinger Instituts für mathematische Physik, Verfasser zahlreicher
Publikationen im Bereich Relativitätstheorie und Kosmologie*

Gottfried von Einem

Aspekte aus **Vier Portraits**, op. 102/2
für Oboe solo

Carlo Cesaraccio, Oboe

Zwei Capriccios, op. 36
für Cembalo

Adagio · Allegro moderato

Robert Lehrbaumer, Clavichord

Aspekte aus **Vier Portraits**, op. 102/3
für Oboe solo

Carlo Cesaraccio, Oboe

Moderato aus **Drei Studien für Gitarre**, op. 34/3
Robert Lehrbaumer, Clavichord

Aspekte aus **Vier Portraits**, op. 102/4
für Oboe solo

Carlo Cesaraccio, Oboe

Lotte Ingrisch

Die jenseitige Spaziergängerin aus **Die 7fache Lotte**

Lesung Adeline Großegger

Boris Blacher

Sonate für Flöte und Klavier (1940)
Allegro Andante Presto/Lento

Lucas Glander, Querflöte
Kaijun Wang, Klavier

Variationen über eine Tonleiter (1973)
für Violine solo

Yuliya Lebedenko, Violine

Trois Pièces pour Piano

Allegro (*What about this, Mr. Clementi?*) · Moderato · Allegro moderato
Robert Lehrbaumer, Klavier

Im Anschluss feiern wir auf der neuen Museums-Terrasse **Melos und Logos**
die Melodie des Geistes und den Geist der Melodie
Die internationale Gottfried von Einem und Lotte Ingrisch Gesellschaft
und die Gemeinde Maissau laden ein