

Mein liebes Haus

Mein Haus steht unter Birken,
Der Kupfermond schläft auf dem Dach.
Von Stund' zu Stund' leiser rauscht der Bach.
Grasmücken flöten die Sonne wach,
Den Tag mit Gold zu durchwirken.

Acht Katzen gingen
Im Waldwiesenhaus aus und ein
Ich trank mit Freunden unterm Kirschbaum Wein,
Küßte ein Mädchen im Sternenschein.
Und brachte Rosen zum Klingen.

Mein Haus steht auf der Wiese,
Auf die ich mein Herz hab' gesät.
Die Blumen sind verblüht, es ist schon spät.
Weint nicht um mich, wenn der Schnitter mäht
Mein Herz im Paradiese.

Lotte Ingrisch

*dra
mit hetzen Klänge
Wann werde ich wahnsinnig
Wrrr
man*

„mich hetzen Klänge!
Wann werde ich wahnsinnig.“

Componierzettelchen von Gottfried von Einem

**Bitte beachten Sie die zum Veranstaltungszeitpunkt gültigen Eintrittsregeln
für Gastronomie & Kultur.**

Personalisierte Reservierung & Registrierung unter
gemeinde@maissau.at · Telefon 0 29 58 82 271 0 – Eintritt: 30 Euro
Programm & Organisation in Zusammenarbeit von Lotte Ingrisch, Robert Lehrbaumer und
Elisabeth Großegger, Graphik: Andrea Traxler



Samstag, 9. Oktober 2021, Beginn 17 Uhr

Maissau – Oberdürnbach
Kirche zur Heiligen Katharina

Die internationale Gottfried von Einem Gesellschaft (Wien / Berlin) feiert in Kooperation
mit dem Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften und der Gesellschaft der Freunde der ÖAW (Wien)

Programmfolge – 1. Teil

Festfanfare

Begrüßung

Josef Klepp, Bürgermeister Maissau

Andreas Lång, Dramaturg der Wiener Staatsoper & Obmann der

Gottfried von Einem und Lotte Ingrisch Gesellschaft

Verdehr-Trio, op. 97

1. Satz – Etwas bewegter

2. Satz – Unruhig

Yuliya Lebedenko, Violine

Guido Arbonelli, Klarinette

Taiga Yamagata, Klavier

Sieben Lieder, op. 19

nach verschiedenen Dichtern

Julia Farrés, Sopran

Taiga Yamagata, Klavier

Aus der **Sonate für Orgel**, op. 64

1. Satz – Lento

2. Satz – Allegro moderato

Robert Lehrbaumer, Orgel

Titbits, op. 98

Sieben Studien für Solo-Klarinette

Guido Arbonelli, Klarinette

Musik der Moleküle

Vortrag

Oliver Peter Graber, Komponist

Pause

Programmfolge – 2. Teil

Inmitten aller Vergänglichkeit, op. 77

Zwölf Lieder nach Gedichten von Christine Busta

Julia Farrés, Sopran

Taiga Yamagata, Klavier

Ausgewählte Klavierstücke

(Fassung für Orgel von Robert Lehrbaumer)

Choral aus den Sieben Porträts, op. 109

Adagio (Kanon) aus der Sonatine II, op. 7

Sehr schnell aus den Vermutungen über Lotti, op. 72

Robert Lehrbaumer, Orgel

Aus dem **Verdehr-Trio**, op. 97

3. Satz – Gemessen

4. Satz – Stürmisch

Yuliya Lebedenko, Violine

Guido Arbonelli, Klarinette

Taiga Yamagata, Klavier

Im Anschluss feiern wir in der Kellergasse **Melos und Logos**

die Melodie des Geistes und den Geist der Melodie

Die internationale Gottfried von Einem Gesellschaft und

die Gemeinde Maissau laden ein