

Nebellied

Mein Stein zerfließt, der Wald ertrinkt,
Mein Haus versinkt.
Ich weiß nicht mehr, wer ich bin!

Die graue Nebelkönigin
Nimmt mit Gewalt
Uns die Gestalt
Im Spiegel aus blindem Licht.

Fürchte dich nicht!
Der blinde Spiegel ist ein Tor,
Du gehst durch Nebel, Fluß und Moor
Und kommst bei den Elben an.

Das Elbenreich schlägt Dich in Bann,
Daß du dich selbst vergißt.
Erkenne, wer du bist!

Der Geist von Nebel, Tag und Nacht,
Der Geist, der alle Welten macht,
Der Geist von Mensch und Elb und Wald ...
Dein Geist hat nicht Gestalt!

Lotte Ingrisch

dra
mit heissen Klängen
Wann werde ich wahnsinnig
Wrrr
man

„mich hetzen Klänge!
Wann werde ich wahnsinnig.“

Componierzettelchen von Gottfried von Einem

Karten 30 Euro (Konzert und Buffet)

Reservierung, Auskünfte: gemeinde@maissau.at · Telefon 0 29 58 82 271 0

Shuttlebus nach Voranmeldung

Maissau liegt an der B4, Horner Bundesstraße (Fahrzeit ca. 45 Autominuten)

Programm & Organisation in Zusammenarbeit von Lotte Ingrisch und Elisabeth Großegger

Graphik: Andrea Traxler



Samstag, 15. Juni 2019, Beginn 17 Uhr

Maissau – Oberdürnbach
Kirche zur Heiligen Katharina

Die internationale Gottfried von Einem Gesellschaft (Wien / Berlin) feiert in Kooperation mit dem Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Gesellschaft der Freunde der ÖAW (Wien)

Programmfolge – 1. Teil

Festfanfare

Begrüßung

Josef Klepp, Bürgermeister Maissau
Caspar Einem, Bundesminister a.D.

Von der Ratte, vom Biber und vom Bären

Serenade für Klarinette, Fagott und Horn, op. 84

Ensemble SONOS Vienna

Sabrina Reheis, Klarinette
Magdalena Pramhaas, Fagott
Manuel Egger, Horn

„Ich hab’ unendlich viel erlebt“

Lotte Ingrisch erinnert an Gottfried von Einem

Miniaturen für Klarinette & Fagott, op. 91

Ensemble SONOS Vienna

Sabrina Reheis, Klarinette
Magdalena Pramhaas, Fagott

Synthetische Biologie und Evolution

Vortrag von Uwe Sleytr
em. o. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. nat. techn., w. M. der ÖAW
Department für Nanobiotechnologie
Universität für Bodenkultur Wien

Diskussion und Pause
mit einem Glas Gottfried von Einem-Wein

Programmfolge – 2. Teil

Erste Sonatin, op. 7

2. Moderato

Robert Lehrbaumer, Klavier

Prinzessin Traurigkeit, oder Ein Känguruh im Schnee

Duette in allen Farben

für Mezzosopran, Baßbariton und Klavier, op. 100

Monica Theiss-Eröd, Sopran
Adrian Eröd, Bariton
Robert Lehrbaumer, Klavier

Vier Klavierstücke, op. 3

4. Allegro

Robert Lehrbaumer, Klavier

Himmelreichlieder, op. 106

Für hohe Stimme und Klavier nach Gedichten von Lotte Ingrisch

Monica Theiss-Eröd, Sopran
Robert Lehrbaumer, Klavier

Im Anschluss feiern wir in der Kellergasse **Melos und Logos**
die Melodie des Geistes und den Geist der Melodie
Die internationale Gottfried von Einem Gesellschaft und
die Gemeinde Maissau laden ein