

Schneelied

Schnee, du stille weiße Braut
Im einsamen Hochzeitsbett,
Eisjuwelen auf der Haut
Schimmern violett.

Schnee, dein grüner Bräutigam
Verblich und verdarb im Kuß,
Deine Tränen unhaltsam
Rinnen in den Fluß.

Fließen deinem Liebsten, Schnee,
Ins Herz, daß er sanft erwacht.
Grün bekränzt mit Blum' und Klee Singend
Steigt er aus der Nacht.

Schnee, dich küßt der gold'ne Tod,
Am Himmel, der Dorfhund bellt,
Und du fährst im Sonnenboot
In die Unterwelt.

Lotte Ingrisch

*dra
mit hetzen Klänge
Wann werde ich wahnsinnig
Wrrr
man*

„mich hetzen Klänge!
Wann werde ich wahnsinnig.“

Componierzettelchen von Gottfried von Einem

Karten 30 Euro (Konzert und Buffet)

Reservierung, Auskünfte: gemeinde@maissau.at · Telefon 0 29 58 82 271 0

Shuttlebus nach Voranmeldung

Maissau liegt an der B4, Horner Bundesstraße (Fahrzeit ca. 45 Autominuten)

Programm & Organisation in Zusammenarbeit von: Frank Harders-Wuthenow, Lotte Ingrisch
und Elisabeth Großegger / Graphik: Andrea Traxler



Samstag, 11. Juni 2016, Beginn 17 Uhr

Maissau – Oberdürnbach
Kirche zur Heiligen Katharina

Die internationale Gottfried von Einem Gesellschaft (Wien / Berlin) feiert in Kooperation
mit dem Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften und der Gesellschaft der Freunde der ÖAW (Wien)

Programmfolge – 1. Teil

Festfanfare

Begrüßung

Josef Klepp, Bürgermeister Maissau
Caspar Einem, Bundesminister a.D.

Musik für Solo-Cello, op. 108

Wolfgang Panhofer, Cello

Die Länder hinter den Spiegeln

Lotte Ingrisch erzählt

Bald sing ich das Schweigen, op. 79

Anna Krauja, Sopran
Heinz Chen, Klavier

Vortrag

Jesus, die Liebe und der Tod

von Alt-Abt Joachim Angerer

Musikwissenschaftler, Theologe und Altphilologe, 56. Abt
des Stift Geras (1986–2004). Träger des österreichischen
Ehrenkreuzes für Kunst und Wissenschaft I. Klasse

Diskussion und Pause
mit einem Glas Gottfried von Einem-Wein

Programmfolge – 2. Teil

Der Skandal

Lotte Ingrisch erzählt

Aus dem Mysterienspiel Jesu Hochzeit, op. 52

Szene VIII

Frederika Brillembourg, Mezzosopran
Dan Paul Dumitrescu, Bass
Robert Wildling, Klavier

Arie der Magdalena

Anna Krauja, Sopran
Heinz Chen, Klavier

Gottfried von Einem „die Liebe und der Tod“

Lotte Ingrisch liest

Aus dem Mysterienspiel Jesu Hochzeit, op. 52

Szene XVIII

Fredrika Brillembourg, Mezzosopran
Dan Paul Dumitrescu, Bass
Robert Wildling, Klavier

Im Anschluss feiern wir in der Kellergasse **Melos und Logos**
die Melodie des Geistes und den Geist der Melodie
Die internationale Gottfried von Einem Gesellschaft und
die Gemeinde Maissau laden ein