

Titelbild: *Mein liebes Haus*. Scherenschnitt aus dem Zyklus *Waldviertler Lieder* von Liane Presich-Petueli.
Im Rahmen des Gottfried von Einem Festes sind alle acht Scherenschnitte dieses Zyklus ausgestellt.

Mein Haus steht unter Birken,
Der Kupfermond schläft auf dem Dach.
Von Stund zu Stund leiser rauscht der Bach.
Grasmücken flöten die Sonne wach,
Den Tag mit Gold zu durchwirken.

Acht kleine Katzen gingen
Im Waldwiesenhaus aus und ein.
Ich trank mit Freunden unterm Kirschbaum Wein,
Küsste ein Mädchen im Sternenschein
Und brachte Rosen zum Klingen.

Mein Haus steht auf der Wiese,
Auf die ich mein Herz hab gesät.
Die Blumen sind verblüht, es ist schon spät.
Weint nicht um mich, wenn der Schnitter mäht
Mein Herz im Paradiese.

Lotte Ingrisch

*bra
mit hetzen! Klänge
Wann werde ich wahnsinnig
Verr
man*

„mich hetzen Klänge!
Wann werde ich wahnsinnig.“

Componierzettelchen von Gottfried von Einem

Karten 25 Euro (Konzert und Buffet)

Reservierung, Auskünfte: gemeinde@maissau.at · Telefon 0 29 58 82 271 0

Shuttlebus nach Voranmeldung

Maissau liegt an der B4, Horner Bundesstraße (Fahrzeit ca. 45 Autominuten)

Programm & Organisation: Elisabeth Großegger in Zusammenarbeit mit Lotte Ingrisch

FAZIOLI

Konzertflügel beigestellt von
A-1040 Wien, Wiedner Hauptstraße 18
www.stingl-klavier.at, Tel.: 01/587 86 24

Gustav Ignaz
Stingl

Amethyststadt
Maissau
KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

ikt
Institut für Kulturwissenschaften
und Theatergeschichte

OAW
Österreichische Akademie
der Wissenschaften



Samstag, 9. Juni 2012, Beginn 17 Uhr

Maissau – Oberdürenbach
Kirche zur Heiligen Katharina

Die internationale Gottfried von Einem Gesellschaft feiert in Kooperation
mit dem Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Gesellschaft der Freunde der ÖAW

Festfanfare

Begrüßung

Josef Klepp, Bürgermeister Maissau
Caspar Einem, Bundesminister a. D.

Acht Hafislieder, op. 5

Text Hans Bethge nach Hafis

Anna Chen, Sopran
Heinz Chen, Klavier

Portraits für Klavier, op. 109

Boris Blacher, Bertolt Brecht, Agnes Muthspiel, Fritz Wotruba

Heinz Chen, Klavier

Lebenstanz, op. 69

Text Lotte Ingrisch

Jakob Ahles, Bariton
Heinz Chen, Klavier

Diese alte Liebesgeschichte . . .
Frühling
Sommer
Herbst
Winter
. . . zwischen Seele und Gott

Die Welt – Realität oder Täuschung?

Phänomene für die wir keine Antennen haben.

Vortrag von Helmut Rauch

em. Professor der Experimentellen Kernphysik an der TU Wien,
wirkliches Mitglied der ÖAW

Diskussion und Pause
mit einem Glas Gottfried von Einem-Wein

Meridiane, op. 78

Text Hans Schumacher

KS Robert Holl singt für seinen Freund Gottfried
Edda Andrea Graf, Klavier

Stern und Lampe
Die Drachen
Notation
Der Traum vom neuen Baum
Der letzte Zug

Componierende Bären sind selten

Lotte Ingrisch erinnert sich

Bald sing ich das Schweigen, op. 79

Text Lotte Ingrisch

Anna Chen, Sopran
Heinz Chen, Klavier

Sie sagten ich soll nicht erschrecken
Warum gerade ich?
Einmal noch
Die Zeit ist ein Lied
Jetzt weiß ich dass ich glücklich war
Vorüber ist der Kampf
Ist das der Tod?

Waldviertler Lieder, op. 71

Text Lotte Ingrisch

Jakob Ahles, Bariton
Heinz Chen, Klavier

Wie das Waldviertel zur Welt kam
Waldlied – Steinlied – Schneelied – Nebellied
Mein liebes Haus
Mohnlied
Waldviertler Botschaft

Im Anschluss feiern wir in der Kellergasse **Melos und Logos**
die Melodie des Geistes und den Geist der Melodie
Die internationale Gottfried von Einem Gesellschaft und die
Gemeinde Maissau laden ein